

# ΠΛΟΚΗ ΤΗΣ ΑΦΗΓΗΣΗΣ (Η ροή των γεγονότων της ιστορίας)

Τίτλος κειμένου: \_\_\_\_\_ Συγγραφέας: \_\_\_\_\_ Είδος: \_\_\_\_\_

## (2) Αυξανόμενη δράση

Πρωταγωνιστές: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Ανταγωνιστές: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Θέματα που προκύπτουν: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## (1) Τοποθέτηση (Σκηνικό)

Τόπος: \_\_\_\_\_

Χρόνος: \_\_\_\_\_

Βασικοί χαρακτήρες: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Δευτερεύοντες χαρακτήρες: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Οπτική: \_\_\_\_\_

## (3) Σημείο Καμπής

Το σημείο της  
μεγαλύτερης έντασης.

Τι συμβαίνει στον  
πρωταγωνιστή; \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## (4) Εξομάλυνση

Το αποτέλεσμα της σύγκρουσης: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Σταδιακή επίλυση των θεμάτων: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## (5) Κατάληξη

Το τέλος της ιστορίας: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Το νόημα της ιστορίας: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Σκοπός του συγγραφέα (Πείσει, να πληροφορήσει,  
να ψυχαγωγήσει, να διδάξει: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_